

Février 2020

Magazine

# Beaux Arts

BELGIQUE

**Van Eyck :  
la rétrospective  
du siècle**

PEINTURE CONTEMPORAINE

## Le renouveau du portrait !

SPÉCIAL BD

- **Le meilleur  
du festival  
d'Angoulême**
- **Les 12 albums  
de l'année**

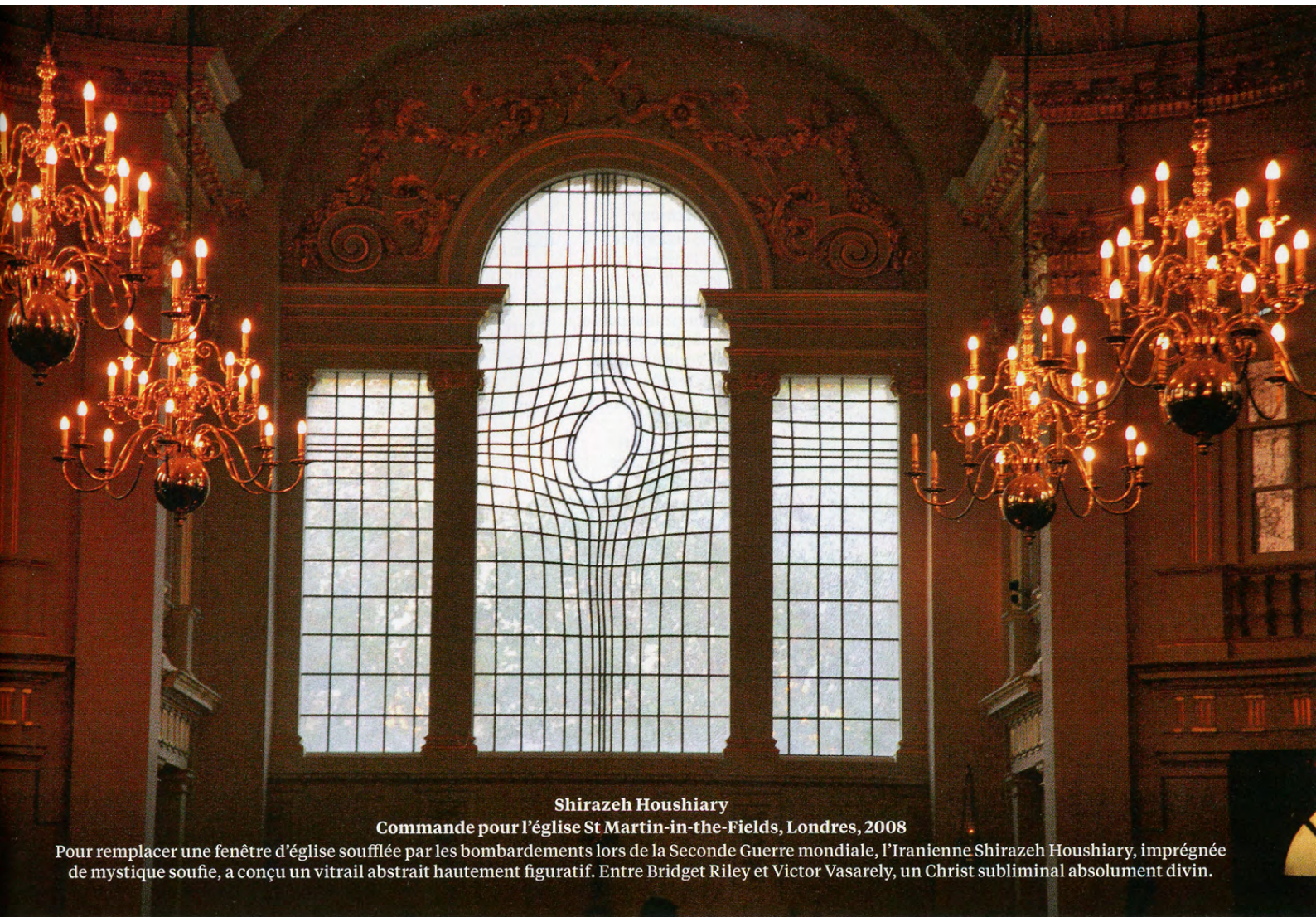
Eliza Douglas  
*I Am a Fireball*,  
2017 [détail]

M 01081 - 428 - F: 7,00 € - RD



**Guide 2020 des écoles d'art**  
Comment bien choisir sa formation





**Shirazeh Houshiary**

**Commande pour l'église St Martin-in-the-Fields, Londres, 2008**

Pour remplacer une fenêtre d'église soufflée par les bombardements lors de la Seconde Guerre mondiale, l'Irannienne Shirazeh Houshiary, imprégnée de mystique soufie, a conçu un vitrail abstrait hautement figuratif. Entre Bridget Riley et Victor Vasarely, un Christ subliminal absolument divin.



**Baptiste-Debombourg Aérial**

Aussi vaste que complexe, cette vague de verre feuilleté (celui, sécurisé, des pare-brise) donne à voir la violence d'une destruction dont on ne saura rien. Seuls restent ces drapés arachnéens, faussement légers, déferlant en flots de lumière dans l'espace d'exposition.

2012, verre feuilleté, bois, clous, peinture blanche, vue de l'installation à l'abbaye de Brauweiler (Allemagne), 300 x 1200 x 450 cm.