

---

# Chroniques du Centre d'art Le LAIT

---

## LE LABO 4. RÉSURGENCE, MAQUETTE MÉTÉOROLOGIQUE, PÉRENNE-PÉRISSABLE

UNE PROPOSITION DE  
FERDINAND (CORTE)™ ET HERVÉ IC

AVEC LA COMPLICITÉ DE  
CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT, ERIC CORNE, CLÔDE  
COULPIER, BAPTISTE DEBOMBOURG, ERIC DUYCKAERTS,  
ÉLISA FANTOZZI, CAMILLE HENROT, LAURENT JOURQUIN,  
MICROCLIMAX, MOUGENOT, FRANCK REZZAK, KELINA RIVA,  
Montage des bulletins météorologiques : ROBIN ALAMICHEL

2011

Production CALL

Partenaires :

Gary's Loft, New-York ; Galerie Patricia Dorfmann, Paris ; Musée International  
des Arts Modestes (MIAM), Sète ; 33a, Tbilissi, Georgie ; Galerie 10m2,  
Sarajevo ; Art Villa Garikula, Akhalkalaki, Georgie ; Synesthésie, Paris ;  
Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon ; ATDI EST, Bucarest ; ARTNIM, Foire  
d'Art Contemporain Méditerranée, Nîmes

Ce projet consiste en une production à échelle réduite de l'exposition prévue pour l'hiver 2010-2011 dans la salle souterraine du Centre d'art Le LAIT. Cette salle, située au-dessous du niveau de la rivière du Tarn, est régulièrement inondée, et donc inaccessible au public. Pérenne/Périssable devrait être composé d'une série d'œuvres livrées aux aléas météorologiques, et visibles sur Internet et dans les lieux antennes grâce à des webcams. Nous proposons de constituer cette exposition sous la forme d'une maquette, programmée pour varier en fonctions des aléas météorologiques fictifs dont le scénario est conté par un bulletin sur Internet [...] Notre maquette, utopie réalisable, propose de simuler ces contraintes à une échelle maîtrisable. Elle devient scène de théâtre mécanisée du Centre d'art d'Albi, ouverte à toutes les propositions d'œuvres et de scénario, cette maquette est une méta-œuvre<sup>1</sup> [...]

Ferdinand Corte

This project consists in a small-scale production of the exhibition planned for winter 2010-2011 in the underground room at the Le LAIT Art Centre. This room, located below the level of the river Tarn, is regularly flooded, and thus not accessible to the public. Pérenne/Périssable should be composed of a series of works given over to the vagaries of the weather, and viewable on the Internet and in subsidiary places thanks to webcams. We propose making this show in the form of a maquette, programmed to vary on the basis of fictitious weather conditions, whose scenario is related by an Internet bulletin. [...] Our maquette, a realizable utopia, proposes simulating these restrictions on a controllable scale. It becomes a mechanized stage at the Art Centre in Albi, open to all proposals for works and scenarios; this maquette is a meta-work. [...]

Ferdinand Corte



Le Labo, *Résurgence, Maquette météorologique*, une proposition de ferdinand(corte)™ et Hervé Ic, 2010, maquettes, Baptiste Debombourg, 2010 © Adagp, Paris, 2019, photo Phœbé Meyer

---

<sup>1</sup>Ferdinand Corte, document d'artiste, Centre d'art Le LAIT, 2011