

madame

FIGARO

SPÉCIAL

LU XE

**MARION
COTILLARD**
Los Angeles
Confidentiel

MODE

**PIECES UNIQUES
LOGOMANIA
HAUTE JOAILLERIE
LE STYLE JOUE
L'EXCEPTION**

RADICAL CHIC
220 PAGES



GUCCI PAR BAPTISTE DEBOMBOURG



Né en 1978, il vit et travaille à Paris. Après les Beaux-Arts de Lyon et de Paris, il multiplie les voyages et les résidences dans les pays de l'Est. Son travail, toujours en volume (sculpture, installation, pièce sonore...), qu'il soit en bois, en verre ou en agrafes, est lié aux relations humaines. Il explore notre rapport aux objets. « Je suis parti du bambou, qui sert à construire et qui a été utilisé par Gucci pendant la guerre, car il y a eu une pénurie de cuir. Puis, j'ai pensé à cette phrase qui fait partie du quotidien des femmes quand elles sortent un téléphone ou un rouge à lèvres : "Tu peux me tenir mon sac?"