

**TEXWORLD**  
PARIS

# infinite

inspirations  
spring summer  
2019



messe frankfurt



**D**ear actors of the textile industry, by cross-checking groups of thoughts, aesthetic currents, social influences, anthropological and artistic events, our intention at present is to offer you our current vision of future synergies.

Fashion's influences of the society-to-be. For us, the artist is the center of creation, he crystallizes the doubts and hopes of our civilizations. This is why it appears that the artist holds the truth. Not the absolute truth, which probably does not exist, but the truth regarding a view of the world. There are many visionaries in this world; it's up to each person to read them in his own way... Let us name some of them to you.

Professional expertise on image, style, authors and the cross view of creative personalities, proposes an overall vision of the world of tomorrow here: our trends. We wish you happy reading.

**C**hers acteurs de l'industrie textile, à travers le recoupement de groupes de pensées, de courants esthétiques, d'influences sociales, de manifestations anthropologiques et artistiques, notre intention présente est de vous offrir notre vision actuelle des synergies futures, influences de mode de la société en devenir.

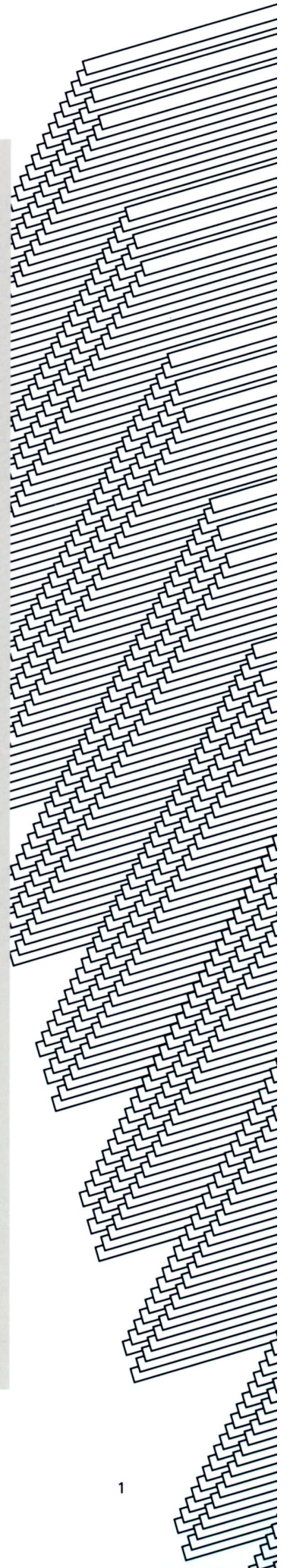
Pour nous, l'artiste est le centre de la création, il cristallise les doutes et les espoirs de nos civilisations. A ce titre, il apparaît que l'artiste détient la vérité. Pas la vérité absolue, qui n'existe probablement pas, mais la vérité d'un regard sur le monde.

Nombreux sont les visionnaires en ce monde ; à chacun de les lire à sa manière.. Laissez nous vous en citer quelques uns.

L'expertise professionnelle de l'image, du style, d'auteurs et la vision croisée de personnalités créatives, propose ici une vision synthétique du monde de demain nos tendances.

Nous vous en souhaitons une bonne lecture.

Louis Gérin & Grégory Lamaud  
Texworld Art Directors





1



2



## Baptiste Debombourg

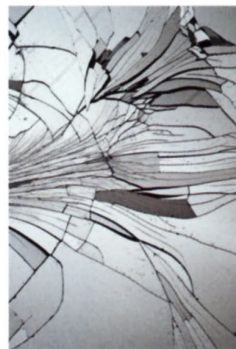
An exploded windshield. This absolute symbol of demonstrations. This paving stone thrown into the street and ending up in a showcase. Rigidity groans, ready to explode under the pressure of anger. Baptiste Debombourg forces us to face up to this confrontation. At first, an act of vandalism. An aggressive expression. And then come the questions. What if it were a liberating act? The birth of a new world always occurs at the expense of the old one. And today this old world is desired by noone.

Un pare-brise explosé. Ce symbole absolu de la manifestation. Ce pavé lancé dans la rue qui s'enfonce dans une vitrine. La rigidité ploie, prête à exploser sous la pression de la colère. Baptiste Debombourg nous met le nez dans cette confrontation. Au départ, un acte de vandalisme. Une expression agressive. Et puis viennent les questions. S'il s'agissait d'un acte libérateur ? La naissance d'un nouveau monde se fait toujours au détriment de l'ancien. Et cet ancien monde, aujourd'hui, plus personne n'en veut.

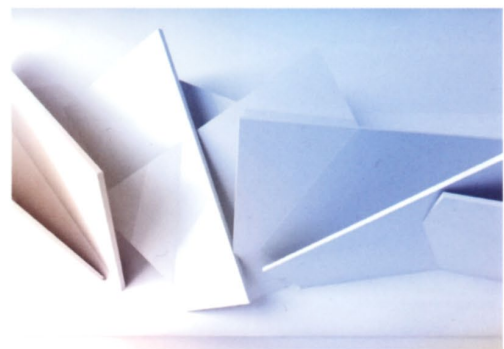
**explosion** ...Achieving such mobility will not have been done seamlessly. The old borders will have had to be broken. Rigidity exploded in our hands. It folded under the weight of a humanity in motion. Freedom is not kind and patient when it takes off...

**explosion** ... Arriver à une telle mobilité ne se sera pas fait sans heurt. Il aura fallu briser les vieilles frontières. La rigidité a explosé entre nos mains. Elle a plié sous le poids d'une humanité en mouvement. La liberté ne fait pas dans la douceur quand elle prend son envol...

3



4



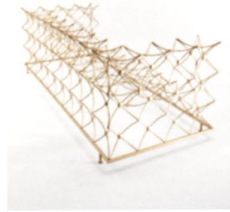
1. VOLTE FACE - Baptiste Debombourg, contextual installation, windshield, nails, wood, 4,2x2,7x1,5m 2010  
Courtesy Art Center Duplex100m2, Sarajevo - Studio Baptiste Debombourg

2. Fabio Lattanzi Antinori  
New evidence II  
2016  
fabiolattanziantinori.com

3. © iStock

4. © iStock

1



2



3



4



5



## caesura césure

1. "Orauro" designed by Emanuele Magini for JCP Universe. Limited edition of 33 pieces. Ph. Silvio Macchi [jcpuniverse.com](http://jcpuniverse.com)

2. KAMINER [kaminerdesign.com](http://kaminerdesign.com)

3. Youki Hirakawa  
Vanished Forest / 2014  
Photo by Kioku Keizo

4. «CRYSTAL PALACE»  
It's a urban sculpture : a Bus stop. It seems that something violent happened to this bus stop, but actually the broken glass is showing something more precious. The situation is over – the attention is grabbed from the aesthetic, not from the act of destruction. The intention is to provoke some emotion or empathy.  
Glass, uv  
Glue, plexiglass, 2,4x5,5x1,6m, (prototype view) 2008, Pantin -France - 2008  
[baptistedebombourg.com](http://baptistedebombourg.com)  
Courtesy galerie Patricia Dorfmann Paris

5. Taumascopio 2014  
© Mattia Paco Rizzi

6. Photo by Miguel Sousa on Unsplash

7. Jessica Lloyd-Jones

8. Photo by Samuel Zeller on Unsplash

9. MVRDV's Glass Farm project  
© Persbureau van Eindhoven

10. Photo by Rob Potter on Unsplash

6



7

