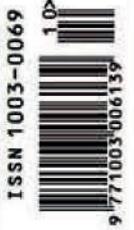


DESIGN MAGAZINE : 好设计好生活

2013年10月总第194期

定价：人民币35元/港币60元/新台币140元/\$15



# 设计

10  
Oct.2013

- 066 椅子的时尚进化  
114 NOS：为改变而设计  
084 透明梦想屋  
136 张福昌：中国传统工艺产业的现状与设计振兴战略思考  
122 布鲁诺的奇幻之旅

- 106 SLAMP：灯具的文化气派  
150 LED的时代潮流  
094 东西方碰撞  
070 工业零件吊灯  
100 NENDO：让生活充满愉悦与

## 设计师的理想 Ideals of the Designer

设计发生了历史性的变化，传统的设计理念和方法已成为过去，设计已经成为世界的共同语和全世界设计师的共同事业。设计师的理想是其成功的灵魂所在，只有深刻理解设计才能确立正确的理想和目标。



# 车流汹涌 Flow

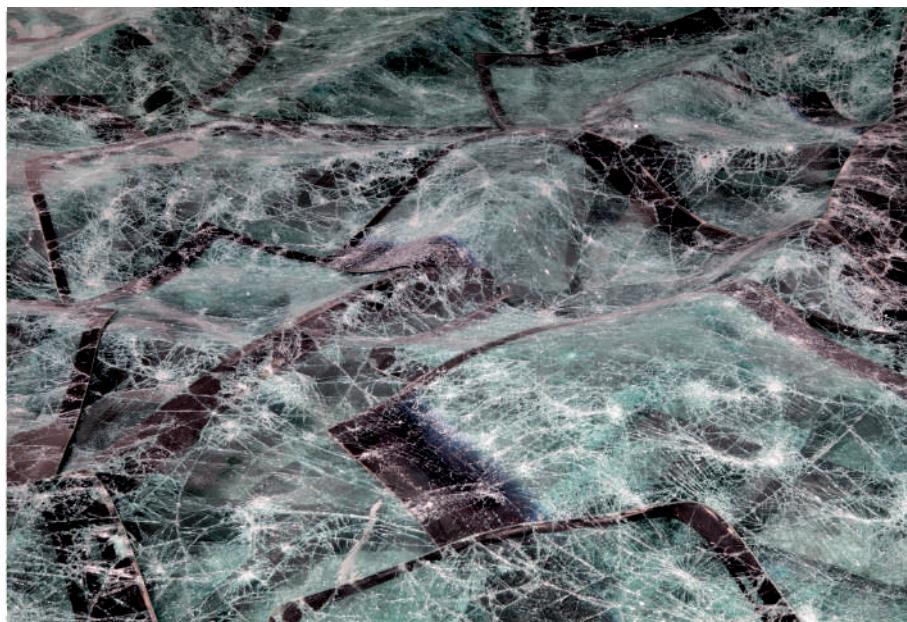


这些玻璃洪流充满了屋中的每一个角落

文\_Text\_Jacob  
图\_Photo\_Baptiste Debombourg

这是一个令人震撼的装置艺术作品，设计师 BAPTISTE DEBOMBOURG擅长将日常生活中常见的物件集合起来，创造出超乎人们想象的景象。他曾经制作过用订书钉绘成的图画装置、由碎玻璃制成的人工洪水等。而这件最新的作品则是用汽车的挡风玻璃集合而成。这件名为“流”的作品表达出一种日常用品的复活和叛乱，这些挡风玻璃就像是波浪，汹涌而来，吞没了城镇，杀死人类，就像是很多灾难片中描述的场景一样动人的心魄。站在这件作品上，就像是站在一片我们没办法控制的海面上，看着身体被自己的创造物吞噬，令人窒息。艺术家希望人们能够在其中有所反思，想想平时我们过于追求物质化的生活是否就是在制造着各种灾难，在这种毫无节制的生活潮流下，人类就像正处在一场悄悄淹没世界的洪水中。观者身处其中产生的震撼是多少文字都没办法形容的，这就是艺术的力量。 ■

设计者：Baptiste Debombourg  
时间：2013  
www.baptistedebombourg.com



装置作品细节