

LO STRANO OTTOVOLANTE DI BAPTISTE DEBOMBOURG

Sembra un ottovolante l'installazione che Baptiste Debombourg ha creato nel centro storico di Nantes: si chiama Stellar e stupisce con 1200 sedie colorate.

Sonia S. Braga



1-4 BAPTISTE DEBOMBOURG, STELLAR, NANTES, 2015, COURTESY GALERIE PATRICIA DORFAMANN, PARIS.



Un curioso ottovolante nel centro storico di Nantes, capoluogo della Loira Atlantica, un groviglio multicolore che occupa lo spazio di una delle piazze più antiche della città francese, nota come la Venezia dell'Ovest. Non si tratta della giostra di un luna park ma di un omaggio d'autore ai numerosi caffè e ristoranti che popolano la vivace Place de Bouffay. Una curiosa, sorprendente installazione large-scale creata dall'artista parigino Baptiste Debombourg, conosciuto soprattutto per l'uso anticonvenzionale dei materiali, dagli imballaggi in polistirolo al vetro riciclato. *Stellar*, questo è il suo nome, è un'opera composta da 1200 sedie da caffè, un lungo nastro colorato che esalta la duplice struttura ellittica voluta dall'artista e che dialoga con gli eleganti palazzi che delimitano il perimetro della piazza. Dichiaratamente ispirata a una creazione di Robert Delaunay per l'Esposizione Universale del 1937, *Stellar* è inserita nell'iniziativa "Le voyage à Nantes", che si protrarrà fino al 30 agosto.