

## Jedenáct umělců pohostí chlebem a solí

10. 8. 2011

Praha - Výstavní prostory Karlin Studios své návštěvníky hostí Chlebem a solí, netradiční výstavou jedenácti výtvarníků z Česka, Francie, Itálie a Austrálie. V industriálních prostorách galerie čeká na návštěvníky například stůl s židlemi místo nohou nebo netradiční instalace fresky ze stovek tisíců nastřelovacích sponek, která zanikne spolu s koncem výstavy, jenž je naplánován na 11. září.



GALERIE

Jedenáct umělců pohostí chlebem a solí

Autor: Roman Vondrouš  
Zdroj: ČTK



Autor: Roman Vondrouš  
Zdroj: ČTK



Autor: Roman Vondrouš  
Zdroj: ČTK



Autor:  
Zdroj: Futura Project

„Umění je něco, co velká část společnosti nedoceňuje, stejně jako řada lidí není schopná docenit chuť chleba se solí - ceněného, avšak prostého pokrmu,“ vysvětlil název expozice jeden z kurátorů Michal Novotný. V rámci výstavy se návštěvníkům představí instalace, fotografie, objekty i videa od celkem jedenácti umělců. Z Austrálie to je Peter Fitzpatrick, Anja Loughheadová a Daniel Savage, z Lotyšska Ivars Gravlējs, české národní barvy hájí Vojtěch Kouřimský, italské pak Antonio Rovaldi. Nejpočetněji jsou ovšem zastoupeni francouzští výtvarníci: Edouard Boyer, Didier Courbot, Marianne Maricová, Jean-Luc Vilmoth a Baptiste Debombourg.

autor: Roman Vondrouš, zdroj: ČTK



Dílo Baptisty Debombourga



Právě jeho instalace rozměrné fresky ze čtyř set tisíc nastřelovacích sponek, které jednu po druhé autor umísťoval přímo na zeď galerie, trvala asi 140 hodin - umělec v hale strávil posledních deset dní 12 až 14 hodin denně. Freska bude přitom zničena s koncem výstavy. „Právě velké fyzické vypětí, které je tak pro některé lidi zbytečné, má upozornit na to, že důležitá je myšlenka, ne konečná realizace. Je to i známkou určitého sebeobětování se pro umění,“ uvedl k dílu Novotný s tím, že celá výstava má divákům nastínit postoj umělců k tomu, jak se vyrovnat s často znevažujícím pohledem společnosti na současné umění a vlastními pochybnostmi o jeho smyslu.

autor: Roman Vondrouš, zdroj: ČTK

#### Instalace Petera Fitzpatricka

Těmí se zabírá také Debombourgův krajan Edouard Boyer, který naopak vystavuje jen smlouvy s mezinárodními společnostmi, jež se v dokumentech zavazují ke sponzoringu jeho života. „Narážím na určité privilegované postavení umělců, již zdánlivě netvoří pro společnost nic smysluplného, a ta je přesto živí,“ vysvětluje Boyer.

Zájem návštěvníků vzbudila i hravá instalace fotografií Lotyše Ivarse Graveljese, který několik let pracoval jako fotograf pro jeden český regionální deník. Stejně jako okolní objekty i tyto digitálně upravené snímky si žádají nemalou pozornost diváků pod heslem „najdi jeden rozdíl“. „Přidává knoflík na košili, vypínač na zdi nebo ptáky na obloze. Dílo tak hovoří o tom, že kreativita může pramenit i z nudy,“ vysvětluje Novotný.

Expozice *Chléb a sůl* se koná v prostorách bývalé tovární haly v Křižákové ulici v Praze. Výstavu lze navštívit od středy do neděle, denně od 12:00 do 18:00.

AUTOR: mls

VYDÁNO POD

[NAHLÁSIT CHYBU](#)

[Kultura](#) [Kultura](#)

#### Zpravodajství

[Živé vysílání ČT24](#)  
[Počasí](#)  
[Pořady ČT24](#)

#### Pořady A-Z

[Pořady podle témat](#)  
[Pořady na mapě](#)  
[Zveme vás do kina](#)  
[Výročí](#)

#### Sport

[Živé vysílání ČT sport](#)  
[Pořady ČT sport](#)  
[Tabulky a výsledky](#)

#### Vše o ČT

[Studio Brno](#)  
[Studio Ostrava](#)  
[Děčko pro rodiče](#)  
[Pro média](#)  
[Pro autory](#)  
[Konkurzy](#)  
[Kariéra](#)  
[Kontakty](#)  
[Časté dotazy](#)

#### IVysílání

[Živé](#)  
[Videoarchiv A-Z](#)  
[Videoarchiv podle data](#)  
[Moje IVysílání](#)

#### Pro partnery

[Produční služby](#)  
[Podávání námětů a projektů](#)  
[Telexport](#)  
[Reklama](#)

#### TV program

[Dnešní program](#)  
[Osobní program](#)

#### Chat s osobností

[Teletext](#)  
[eShop](#)  
[TV poplatek](#)

#### Vyhledávání

[1](#) [2](#)  
[24](#) [sport](#)  
[:D](#) [art](#)  
[Applikace](#)  
[HbbTV](#)

Sledujte nás také na

